



نسخة أولية

الكتابة الفنية
عربي 101





مقدمة

الحمد لله الذي علّم بالقلم، علّم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على من بُعث مُعلماً للناس وهادياً وبشيراً، وداعياً إلى الله بإذنه وسراجاً منيراً؛ فأخرج الناس من ظلمات الجهل والغواية، إلى نور العلم والهداية، نبينا ومعلمنا وقودتنا الأول محمد بن عبد الله وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد:

تسعى المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني لتأهيل الكوادر الوطنية المدربة القادرة على شغل الوظائف التقنية والفنية والمهنية المتوفرة في سوق العمل السعودي، ويأتي هذا الاهتمام نتيجة للتوجهات السديدة من لدن قادة هذا الوطن التي تصب في مجملها نحو إيجاد وطن متكامل يعتمد ذاتياً على الله ثم على موارده وعلى قوة شبابه المسلح بالعلم والإيمان من أجل الاستمرار قدماً في دفع عجلة التقدم التنموي، لتصل بعون الله تعالى لمصاف الدول المتقدمة صناعياً.

وقد خطت الإدارة العامة للمناهج خطوة إيجابية تتفق مع التجارب الدولية المتقدمة في بناء البرامج التدريبية، وفق أساليب علمية حديثة تحاكي متطلبات سوق العمل بكافة تخصصاته لتلبي تلك المتطلبات، وقد تمثلت هذه الخطوة في مشروع إعداد المعايير المهنية الوطنية ومن بعده مشروع المؤهلات المهنية الوطنية، والذي يمثل كل منهما في زمنه الركيزة الأساسية في بناء البرامج التدريبية، إذ تعتمد المعايير وكذلك المؤهلات لاحقاً في بنائها على تشكيل لجان تخصصية تمثل سوق العمل والمؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني بحيث تتوافق الرؤية العلمية مع الواقع العملي الذي تفرضه متطلبات سوق العمل، لتخرج هذه اللجان في النهاية بنظرة متكاملة لبرنامج تدريبي أكثر التصاقاً بسوق العمل، وأكثر واقعية في تحقيق متطلباته الأساسية.

وتتناول هذه الحقيبة التدريبية "الكتابة الفنية" لمتدربي ومنتدربات الكليات التقنية، موضوعات حيوية تتناول كيفية اكتساب المهارات اللازمة لهذا البرنامج؛ لتكون مهاراتها رافداً لهم في حياتهم العملية بعد تخرجهم من هذا البرنامج.

والإدارة العامة للمناهج وهي تضع بين يديك هذه الحقيبة التدريبية تأمل من الله عز وجل أن تسهم بشكل مباشر في تأصيل المهارات الضرورية اللازمة، بأسلوب مبسط خالٍ من التعقيد. والله نسأل أن يوفق القائمين على إعدادها والمستفيدين منها لما يحبه ويرضاه، إنه سميع مجيب الدعاء.

الإدارة العامة

للمناهج



تمهيد

الهدف العام من الحقيبة:
تهدف هذه الحقيبة إلى إكساب المتدرب المعارف والمهارات التأسيسية في المهارات الكتابية والقراءة بشكل صحيح.
تعريف بالحقيبة:

يسعى هذا المقرر إلى تدريب متدربي الكليات التقنية على كيفية التواصل وإتقانه للكتابة وبناء شخصياتهم الواعية للقراءة الصحيحة القادرة على فهم النصوص وتحليلها ومن ثم الكتابة الإبداعية والوظيفية التي تساعد في حياتهم.

الوقت المتوقع لإتمام التدريب على مهارات هذه الحقيبة التدريبية:
يتم التدريب على مهارات هذه الحقيبة في 32 ساعة تدريبية، موزعة كالتالي:

أولاً: مهارة التواصل.	2 ساعة تدريبية
ثانياً: مهارة القراءة.	6 ساعات تدريبية
ثالثاً: مهارة الكتابة.	4 ساعات تدريبية
رابعاً: فنون الكتابة الإبداعية.	6 ساعات تدريبية
خامساً: فنون الكتابة الوظيفية.	14 ساعة تدريبية

الأهداف التفصيلية للحقيبة:

- من المتوقع في نهاية هذه الحقيبة التدريبية أن يكون المتدرب قادراً وبكفاءة على أن:
- يتعرف على مهارات التواصل في الحياة.
 - يتعرف على مهارة القراءة والفهم والتحليل المساعدة في الكتابة الصحيحة.
 - يتعرف على نمطي الكتابة الإبداعية والوظيفية.
 - يمارس الكتابة الإبداعية والوظيفية.



أولاً:

مهارة التواصل



أولاً: مهارة التواصل

الهدف العام:

التعرف على مهارات التواصل في الحياة.

الأهداف التفصيلية:

من المتوقع في نهاية هذا الدرس أن يكون المتدرب قادراً وبكفاءة على أن يتعرّف على:

1. المفاهيم التالية: مفهوم اللغة- مفهوم المهارة -مفهوم التواصل.
2. عناصر اللغة.
3. وظائف اللغة.
4. أركان الموقف اللغوي (المرسل، الرسالة، الوسيلة، المتلقي- المستقبل).

الوقت المتوقع للتدريب :

2ساعة تدريبية.

الوسائل المساعدة:

المحتوى الإلكتروني.

المراجع:

- المهارات اللغوية. مستوياتها تدريسيها صعوباتها. رشدي طعيمة. دار الفكر العربي. القاهرة
- المهارات اللغوية، ماهيتها وطرائق تنميتها. أحمد فؤاد عليان.



أولاً: مهارة التواصل

يتحقق التواصل بين البشر حين يستخدم الفرد اللغة التي اختص بها الإنسان، قال الله تعالى: "وعلم آدم الأسماء كلها"، سورة البقرة: 31 ويبدأ الأمر بمجموعة من الأفكار التي يريد التعبير عنها وإعلام الآخرين بها؛ لتغيير اتجاهاتهم أو تنمية قيمهم أو غير ذلك، فيمارس المهارات اللغوية الأساسية، وهي: الكلام والاستماع والقراءة والكتابة في مواقف اتصالية متعددة.

مفهوم اللغة:

- لغة: الكلام الباطل الذي لا فائدة فيه. يقول الله تعالى: "وإذا مروا باللغو مروا كراماً"

الفرقان: 7

- واصطلاحاً: عرّفها ابن جني: أصواتٌ يعبرُ بها كل قوم عن أغراضهم. يظهر من هذا التعريف الجوانب المميزة للغة:
 - الطبيعة الصوتية للغة.
 - الوظيفة الاجتماعية للغة في التعبير ونقل الفكر.
 - تنوع البيئة اللغوية من مجتمع إنساني لآخر، فكل قوم لغتهم.
- ويعرف الباحثون المحدثون اللغة بعدة تعريفات أخرى تؤكد على هذه الجوانب منها:
 - **تعريف (سابير):** تستهدف اللغة توصيل الأفكار والمشاعر والرغبات من خلال نظام من الرموز يختاره المجتمع. وفي هذا التعريف نص صريح على الاتصال بوصفه الهدف الذي يتوخاه المرء من استخدام اللغة، فاللغة عند (سابير) إنسانية خالصة، وليست غريزية.
 - **تعريف (تشومسكي):** مجموعة من الجمل المحدودة، أو غير المحدودة، ويمكن بناؤها من مجموعة محددة من العناصر الأولى.
 - **واللغة بمفهومها التربوي:** أصوات أو رموز ذات دلالات متعددة يستخدمها الإنسان والمجتمع للتعبير عما في النفس، وعن حاجاته وحاجات المجتمع الذي يعيش فيه.



العناصر التي تتكون منها اللغة :

1. **الأصوات:** ويقصد بها الحروف من حيث مخارجها وصفاتها، وقوانين تطورها، ومبحث هذا العنصر: علم الأصوات والتجويد.



2. **الألفاظ:** وهي الكلمات التي تتألف منها الجملة من حيث: اشتقاقها وشكلها ومعانيها، ومبحث هذا العنصر: علم الصرف والمعاجم، وعلوم اللغة والإملاء والخط.

3. **الجملة:** وهي الجملة المفيدة التي تتألف منها التركيب سواء كانت اسمية أم فعلية، من حيث: بنائها وقواعد إعرابها وتركيبها.

4. **التركيب:** ويقصد بها العبارات التي تتضمن جملتين فأكثر، كما يقصد بها نظم الكلام وأدوات ربطه، ووظائف الكلمة في التركيب، وأحوال إعرابها، وطول الكلام وقصره، وصلته بنفسية المتكلم وعقلية السامع، وتطور التركيب عبر العصور، ومبحث ذلك: علم النحو، والبلاغة، والأدب.

مفهوم المهارة:

لغة: إحكام الشيء وإجادته والحدق فيه.

واصطلاحاً: القدرة على القيام بعمل ما بسرعة ودقة مع الإتقان في الأداء.

ويتضح من هذا التعريف أن المهارة اللغوية تعني: أداء لغوي صوتي أو غير صوتي يتميز بالسرعة والدقة والكفاءة والفهم، مع مراعاة القواعد اللغوية المنطوقة والمكتوبة. والمهارات اللغوية الأساسية هي: (التحدث، الاستماع، القراءة، الكتابة).



وظائف اللغة للفرد والمجتمع

أولاً : وظائف اللغة للفرد :

1- **وظيفة شخصية:** ويقصد بها قدرة الفرد وإمكانيته على التعبير عن

أفكاره ومشاعره وعواطفه، بلغة خاصة به في أسلوبه ونبرات صوته. فقد أثبت العلم الحديث أن لكل إنسان بصمة صوتية تختلف عن الآخرين.

2- **وظيفة نفسية:** تؤثر اللغة على نفسية الإنسان تأثيراً

مشجعاً معززاً أو مثبطاً خافضاً للروح المعنوية، وذلك بحسب نجاح الفرد في أداء اللغة واستخدامها.

3- **وظيفة تثقيفية:** وهي التي تستخدم في التعليم والتعلم، فعن طريقها

يستمتع الفرد إلى معلمه، ويقرأ ما كتبه الكاتبون، وهذه الوظيفة تسير مع الفرد من المهد إلى الحد.

ثانياً : وظائف اللغة للمجتمع :

1. **وظيفة اجتماعية تبادلية:** يستخدم الناس اللغة في معاملاتهم اليومية

في المنزل والشارع والأسواق ودواوين الحكومة وغيرها وبها يتحقق التفاهم بينهم نطقاً واستماعاً وكتابةً وقراءةً.

2. **وظيفة توجيهية:** وهي وظيفة يمارسها المجتمع المتحضر

سواء في نطاق الأسرة أم في الحياة بوجه عام، وهي

إرشادات منطوقة أو مكتوبة، تنتظم بها الحياة، كما يوجه

الوالدان أبناءهما، ورجال الشرطة في المرور والتنظيم،

ورجال الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر... إلى غير ذلك.

3. **وظيفة الحفظ والنقل:** وهي وظيفة تثقيفية يستخدمها الأفراد والمجتمع في اكتساب

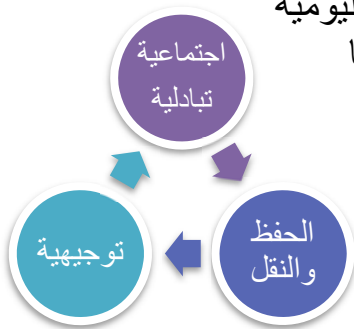
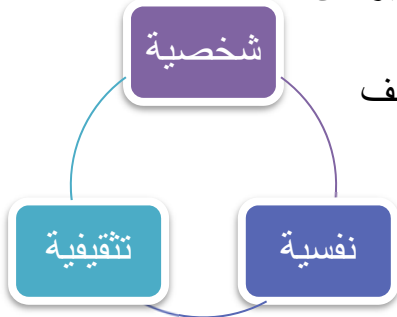
الثقافة ونقلها من جيل لجيل، فاللغة تحتفظ بالتراث الثقافي والتقاليد الاجتماعية.

مفهوم التواصل:

هو العملية التي يتم عن طريقها انتقال المعرفة من شخص لآخر حتى تصبح مشاعراً

بينهما، وتؤدي إلى التفاهم بين هذين الشخصين أو أكثر.

وفي تعريف آخر: هو عملية مستمرة للتعبير والتفسير وتبادل وجهات النظر.





أركان الموقف اللغوي (مكونات الاتصال):
الاتصال عملية مركبة تشتمل على مجموعة عمليات متداخلة تدور بين أربعة مكونات وهي:

الرسالة-المرسل -المستقبل--وسيلة الاتصال.



- **المرسل:** وهو مصدر الرسالة والطرف الأول في عملية الاتصال والذي يريد التأثير في الآخرين من خلال أفكاره، والمرسل قد يكون فردا أو مجموعة أفراد، بل قد يكون إنسانا أو آلة مع الاختلاف بينهما.
- **المستقبل:** وهو الجهة التي تنتهي إليها الرسالة، وقد يكون فردا أو مجموعة أفراد، وهو الذي يتولى فك رموز الرسالة وتفسيرها، واتخاذ الموقف المناسب إزاءها.
- **الرسالة:** ويقصد بها المحتوى الذي يود المرسل نقله إلى الآخرين مستهدفا من ورائه التأثير عليهم، ولكل رسالة مضمون هو عبارة عن الأفكار التي يراد التعبير عنها، وشكل وهو عبارة عن الرموز اللغوية التي يتم التعبير عنها.
- **الوسيلة:** ويقصد بها الأداة التي تنتقل من خلالها الرسالة، وتتنوع الوسائل ما بين الصوت العادي عند الاتصال المباشر إلى الكتاب وإلى الخرائط والرسوم والسجلات وأجهزة الإعلام، من مذياع إلى تلفاز إلى حاسب آلي وغيرها من الأدوات. والوسيلة ليست ذات شأن يسير في إتمام عملية الاتصال، إنها قد تساعد عليها وقد تعوقها.



تمريبات

تمرين 1 : أصل بين العمودين باختيار الإجابة الصحيحة :

1. أداء لغوي صوتي أو غير صوتي يتميز بالسرعة والدقة
والمكتوبة. مع مراعاة القواعد اللغوية المنطوقة
والمكتوبة.
 2. أصواتٌ يعبرُ بها كل قوم عن أغراضهم.
 3. توصيل الأفكار والمشاعر والرغبات من خلال نظام من
الرموز يختاره المجتمع.
 4. العبارات التي تتضمن جملتين فأكثر، كما يقصد بها نظم
الكلام وأدوات ربطه.
 5. المحتوى الذي يود المرسل نقله إلى الآخرين.
 6. أصوات أو رموز ذات دلالات متعددة يستخدمها الإنسان
والمجتمع للتعبير عما في النفس، وعن حاجاته وحاجات
المجتمع الذي يعيش فيه.
- الرسالة
○ المهارة اللغوية
○ التراكيب
○ اللغة عند سايبير
○ اللغة عند ابن
جني
○ المفهوم التربوي
○ اللغة

تمرين 2 : أضع كلمة (صح) أمام العبارات الصحيحة :

1. تؤثر اللغة على نفسية الإنسان تأثيراً مشجعاً معزراً أو مثبطاً.
2. المرسل هو من يتولى فك رموز الرسالة.
3. الاتصال عملية معقدة غير مركبة.
4. تحتفظ اللغة بالتراث الثقافي والاجتماعي.
5. التواصل انتقال للمعرفة من شخص لآخر .

تمرين 3: أختارُ الإجابة الصحيحة:

1-وظيفة اللغة الاجتماعية للمجتمع هي أن:

- يستخدم الناس اللغة في معاملاتهم اليومية.
- يمارسها المجتمع المتحضر كإرشادات منطوقة أو مكتوبة، تنتظم بها الحياة، سواء
في نطاق الأسرة أم في الحياة بوجه عام.



- يستخدمها المجتمع في اكتساب الثقافة ونقلها من جيل لجيل، فاللغة تحتفظ بالتراث الثقافي والتقاليد الاجتماعية.
- 2- وظيفة اللغة التي تسير مع الفرد من المهد إلى اللحد هي:
- الشخصية.
 - النفسية.
 - التنشيطية.
- 3- الأصوات: عنصر من عناصر اللغة ويقصد بها:
- الكلمات التي تتألف منها الجمل من حيث: اشتقاقها وشكلها ومعانيها.
 - الجمل المفيدة التي تتألف منها التراكيب سواء كانت اسمية أم فعلية.
 - الحروف من حيث مخرجها وصفاتها، وقوانين تطورها.
- 4- العلم الذي يهتم بدراسة تطور التراكيب عبر العصور وطول الكلام وقصره، وصلته بنفسية المتكلم وعقلية السامع هو:
- علم النحو والبلاغة والأدب.
 - علم الأصوات.
 - علم المعاجم.
- 5- الطرف الأول في عملية الاتصال والذي يريد التأثير في الآخرين من خلال أفكاره، وقد يكون فردا أو مجموعة أفراد، بل قد يكون إنسانا أو آلة مع الاختلاف بينهما:
- المرسل.
 - المستقبل.
 - الرسالة.
- 6- مكونات الاتصال اللغوي هي:
- المرسل والمستقبل .
 - الوسيلة والرسالة .
 - جميع ما ذكر .